

Michael Axelsson

Lyrischer Tenor



Gutenbergstrasse 7
01445 Radebeul

+49- (0)176- 3922 7067
+46- (0)70- 742 63 87

info@michaelaxelsson.se
www.michaelaxelsson.se

Gutenbergstr. 7
01445 Radebeul

Michael Axelsson
+49 (0)176- 3922 7067
+46 (0)70- 742 63 87

info@michaelaxelsson.se
www.michaelaxelsson.se

Lebenslauf

Geboren am 26. November 1978 in Stockholm

1988 - 1994 Adolf Fredriks Musikschule

1989 - 1994 Sängerknaben der Stockholmer Oper (Solist in Lohengrin, Zauberflöte, Turn of the Screw)

1994 - 1997 Stockholms Musikgymnasium

Musikalische Ausbildung

1999 - 2002 Gesangsstudium für Professor Erik Saedén

2002 - 2005 Königliche Musikhochschule Stockholm

2005 - 2008 Opernhochschule Stockholm

Engagements

2010 - Festengagement an den Landesbühnen Sachsen, Radebeul

Gast bei u.a. Norrlandsoperan, Drottningholms Slottsteater, Dalhalla Opera

Wettbewerbe

2005 Finalist bei Gösta Winbergh Award

2007 Preisträger der Kammeroper Schloss Rheinsberg (Dr. Cajus in Falstaff)

Meisterkurse

Peter Berne, Dan Marek, Olle Persson, Dorothy Irving, Oren Brown

Weitere Qualifikationen

1985 - 1993 Violineunterricht

1995 - 2001 Bratscheunterricht

1997 - 2001 Dirigierunterricht

Sprachen

Schwedisch (fließend)

Englisch (fließend)

Deutsch (fließend)

Italienisch (singt und versteht gut)

Französisch (Grundkenntnisse)

Gutenbergstr. 7
01445 Radebeul

Michael Axelsson
+49 (0)176- 3922 7067
+46 (0)70- 742 63 87

info@michaelaxelsson.se
www.michaelaxelsson.se

Repertoire

Aufgeführte Partien

Tamino	Die Zauberflöte	Landesbühnen Sachsen
Ferrando	Così fan tutte (Gekürzt)	Hochschulaufführung
Ecclitico	Il Mondo della Luna /Haydn	Drottningholms Slottsteater
Nemorino	L'elisir d'amore (Schwedisch)	Opera Viva
Armand Brissard	Der Graf von Luxemburg	Landesbühnen Sachsen
Kolomán Zsupán	Gräfin Mariza	Landesbühnen Sachsen
Remendado	Carmen (Konzert)	Stockholms Symfoniorkester
Don Curzio	Le nozze di Figaro	Drottningholms Slottsteater
Priester/Geharnischter	Die Zauberflöte	Dalhalla Opera
Dr. Cajus	Falstaff	Kammeroper Schloss Rheinsberg
Kilian	Der Freischütz	Landesbühnen Sachsen
Caruso	Petterson und Findus /Ramdohr	Landesbühnen Sachsen
Franz	Faust/Spohr	Landesbühnen Sachsen
Der Wirt	Fürstin Ninetta /Strauss (Konzert)	Stockholmer Strausorchester

Studierte Partien oder Vorschläge

Albert	Albert Herring
Lysander	A Midsummer Night's Dream
A Novice	Billy Budd
Peter Quint	The Turn of the Screw
Jaquino	Fidelio
Gerald	Lakmé /Delibes
Ernesto	Don Pasquale
Pylade	Iphigénie en Tauride /Gluck
Beppe	Pagliacci
Don Ottavio	Don Giovanni
Belmonte	Die Entführung aus dem Serail
Pedrillo	Die Entführung aus dem Serail
Idamante	Idomeneo
Fenton	Die lustigen Weiber von Windsor /Nicolai
Edmondo	Manon Lescaut
Il Conte	Il barbiere di Siviglia
Alfred	Die Fledermaus
Tom Rakewell	The Rake's Progress
Le Pêcheur	Le Rossignol /Stravinski
Lenski	Jewgeni Onegin
Fenton	Falstaff /Verdi
Cassio	Otello
Steerman	Der Fliegende Holländer
David	Die Meistersinger von Nürnberg

Konzertrepertoire

Messen und Oratorien von Bach, Britten, Händel, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Saint-Saëns
Lieder und Kammermusik von Schubert, Schumann, Beethoven, Britten, Vaughan-Williams, Tosti